品體

講

與王小妹

沙不器著

民國二十年、因 復函、極表贊出、預計任中國與由音樂 該所徵求同意、該所昨日 水災劇本「絕子歌」

飾六郎、早期六夜場、在哈 全部消官册、自刎御史審 與文林社会體數員、掛街

演哈爾表及衙「先雄與美 開稿、情形極氣熱別、 マ業於本日(十六)日 ◆海路期益(陶陶)

展等回期州區本獨 見、馬雷融、略をし、一克

教格給建築中山公園之用一兩千二

曼麗書同特刊部 明特價二 一 明特價 角大分 蕭何月下追韓信 角 名歌三百曲新社交舞術圖解一 那符價 断特價九

種四此 郵票通用)加茲→五脚航空分券一條▲本書訂一即特僧大洋二角(外埠函牌寄費加一 函牒劣費加 生中最長述之人嚴惟心不器君一人耳中一切外界所未知之事諸一箍腦兒氣內出來蓋虎

比係最近實出由义壇怪傑沙不器先生編撰凡王虎辰 回目紫乡不克備載 ▲返帰後之王 ム無錫二水遺悶根

▲ ▲ 上海山東路

《虎辰小妹秘密約會地《常女恒首首當其衙《王虎民初黜王小妹 ○王小宗之及即 人物の長長を移門を 人数元中三合相を 人も民様役異性之始末 《鄉灣田町……長期晚當 《七足辰的三迷

4二次再生一見如故へ初次相識王ド辰

每三十天四元

劉

組盤観音、音

網衣、衣長袍

艦盤 川 副盟者仙 川 唱寒如黄窓 下 贈継金 本本 女 上 十 付 寅 (火 雪 三 洞

廉恥」四大字、用意可嘉

加武計算函數的職務費 版

> 藝術公開……本書貢獻大衆 蘇難財本……向不輕易露佈

在娛樂中有人遠歷史 蘇難在遊藝中佔重要地位 大觀

獲 娛樂 外場函購客費加 分祭一條 ム訂一厚町特徴大洋二角加送十五期航空 粉編

哭王虎辰 書中有四十餘位滑稽名家珍贵脚本共十餘萬言內容 < 歌塩上名 貴滑稽唱詞

人 稀音中名 贯 溶 陪 唱 詞 — 與 在 此 書 大觀 娯樂

に大学 取費 圧力 東東 本同 国外 加倍均 瀬 七角 毎月 六角 日 15

品出司

製煉偉大

ををを

五七

馬里

交

美

铝

. . .

|角三既月|元

徐碧雲抖擻精

未見、而徐之科擞精神、亦

經隔座、其條兄為空前所

記者特任舰、是日但見早

墨

天淵、嵩炎一度、流往暑來,放故都入土近來對於徐氏

詞句了事者、共相差真伽

犯實不亞於表化戲院

、戲目全本棒打練情

聘後、業於二日登台公司遊藝園大京班之

之郭、自日前受民業

前京訊: 地色程派青

用梅幣多品。

者;於去逸開打後、嗓音

、繁重無匹、不佞督略李領

花橋、岷亂策備、唱作念打

意傑作之木崩従軍、今武

套台後之盛況

學看戲與戲德

團覇王别称 、尤為神韶、似瑪貼出後、 雜態、均為空絕之作、改裝 水平中之反謂、花衫中之 武墜機、同負刑會之路響、

期任中和演兩晚、均售高之者亦盛事也。五大名俗之一徐碧雲、上之道鎮、顕不艺大加審賛 軍ル天派ド、真恒桓無敵厚他、仰得威之趙杰、飛将

不另取電美術盒裝

憲注贈

碼戲日

後回

门回班三路电

型别原平口路島青路格白梅

所於

館

連環套

經濟

約預日期星診出時餘時

診復元為財物性元言約瓦五約1 例移

治無過

)你且提出、容豫三思、《衆白》為臣道旨、(出

新花館珍観之

、也(周雲軒主人自楊客) 確例、質問、島盆、牧羊窓

行於、有断釘削餓之妙、如

金

性能减退食然不振適精格急

富量期間

製成成熟

馬消物絕及等化智港與 生不使胃吐 建及视病苦

*

道

劉斌升張福華

而至痊愈

域升

或内服務使宿疾近代服器療法注射

用理学器械療法及

勵建侯

既除永無被惠

莊

針長上生を飲風担ち啖月餅 一一一

地无路白地 〇五克址 話べ四七一八電が八四七一八電が八四八〇八 生老武文 特特訊;市各梨園近來所排之佳劇甚名、就中尤以戲曲學校為最、趙企蓉體態經過一個飄若仙—唱家有面質流作ᄥ維癌初鳴 劇國年青名 1111 祭 南吧

大世界東首 変多 亞 路 草

뺕 は 10

夫人名坤伶思盟雲女士

門診時 引して午四時至入時間も上午十時至十二世 馬動 方椒伯鳥崖琴 茶梅堂 俞佐廷 介 處治卿 袁履營

13/

痨肺期各

患疾肠胃

一段即除煙穩重者祇須 道謝不知其數誠為破天完之標準栗到病除大都戒烟以後多係因病而 的 我想不用替代之品政除者認函為簽理。人自即由 煎量無痛 指照常人自即自煎量無痛 指照常 無用 國藥診 贩虎方藥 由名 法研究 歷有餘 生 經驗 豐富 医骨疽格樹醫生 對於 戒烟 新る製造工業を製造して、対域を選出される。 原稿皆知趙君向在小律・ 趙

九四三五〇七京路新江路进德里甲八號

汪北平

福音是故同人女樂予介紹身體強弱同人等為親友要求戒煙起見特挽留趙醫士在滬懸壺應診實為烟患諸君之身體強弱同人等為親友要求戒煙起見特挽留趙醫士在滬懸壺應診實為烟患諸君之

、在現代關院中、質可首掘 爾福萊支數按所設別

及天花板上並用三色玻璃 百字投射電燈、裝於端邊 板上接之走廊、刷場有四

常り高之屋也。

、新銀一雄、葉野カ人書、

唐徹之条職、大颱典天化 有優等之設備、剛塊附設 **在現世界**戲院中首屈 「 指 島蘇聯最大劇院開幕

唱來如黃蕊作剛維癌初鳴

5、連日售票倍先 意傑作』 香彩配」住廟云 抑鬱、岁可言喻、今幸乘之自司符坐核穀情 演从華樂戲院、表演卫得 夫人所育县公子所、敦懷

縣長 己開催、 並指令ポリ 蘇聯於羅斯記 **元、為則方交為毀、刻材**

の海内藝壇名家往観者殊不乏人の

小歌馬衛西野馬後百年任學於州樂團赴京邀角

今年十 到 St. Str.

人与人李城薩連日在高っ

四

九年四廿國

Jan 175.

なる 艦製華

六號三洋涇橋院委多西路一七

菌科院應診公告

牙醫生附設平民

●演劇生活

呼入睡不成眠·到了此際·才知到「秋意陽珊

ロス月典冬

友誼哀此計

・小家籍五、楚楚動人、夫妻甚愛悦・一口攸間家開名・皆延謂之、 故生意甚旺・其妻年念七來明名・皆延謂之、 故生意甚旺・其妻年念七來教問某、為人收嚇促鬼、 大吹失螺・病

余同事陳君述共二十餘歲 在東三省·辦理聖務有年·光緒三十二

期限孫根立位血溶額 計画学 於「傷」所の日十四日 は選挙 於「傷」を加月十四日

路英華街地址三馬

久唳易成

麒素

希案况、戲劇消息、票界動向、當時铁話,以及各地方雜劇简件、均所數迎、一與刊載即致酌酬狀,海內文家、劇連領意、佳章頻惠,光夜篇幅、文體白語文言均可、長短不計、除戲劇理論外、各地劇紙彩易糟印除廣聘平、津、滬、護口等地名評劇家為特約撰述鹽客大名亦供給照片外、特登報歐來简件、案之發展與全國戲劇愛好者之研討、特籌偏發行「戲世界月刊」「在上海印刷、銅圖文字花成、用道林何各界之变謹、銷行戲唱、前者為應過地人士之需要起足、及發信,所取、銷行亦與日俱進、绘更為樣單的對非報以戲劇關係時代文化、社會教育、所謂高合成化。

戲世界報社發行,戲世界月刊數意啟事

菊國中、婚婦盛事、以平中首、儀態內方、去處一度入本母大鄉雜百萬時、也其任民日家、近仍隸於小廣寒、 本皆有素、佐甘露子之典 在內報政先

界戰發行部

三三號數世

修德新郎五

上旗白克路

二) 訂別處

以下者無暇

閱三月宇年

年時閱年年

訂閱本報全

在三個月內

(一)智二期

端截止時間

懷性階間額

月三千份悲

徵火基本定

本報即日起

辨法如ド

比耳、萬春尊人民永川先 其配。之民、馬過七谷、民 翻ε在合、意共一不佳、而所 非復皆通気中可め、名似台書が明飾街坊、重大元経異先生、演時味りまた。 论是否為一角、是否為人 由紅豆館主館と相交、錢 王强卿餘花逢於、極關芳

萬春甘露寺毀戒與反串

粤菊花鎢雜紀

茶、黑一言、雙眉愁總、但不知、我兒夫一可見編劇者之聰明也云。 墓了頭「、躍化旦上唱搖板曰:「聽情 之故、不得不加以打誦之。 雖走」、便一哭脸、而二了環必在馬門 除前宇截脫胎於中劇及他劇外、後宇

こん何、即暗し借春柳春二了環、石水一之琴凤負盛雲、情其當筵一菜、而续邕

龍之內也」此際在禁邕叫、天吓、天吓 氏之賢、力三様其口、而牛氏則以蔡撫

為何憂愁、」至此處氣裝置入發後、

即「天吓、天吓、想我蔡伯喈已与入牢、因之牛氏始盤語蔡邕而蔡因不知牛 上段格板以後 蒸溢說白中、有呼 以家窝念、而曲曲心思、為二丁環所覺 四:這曲與平尉之比較舰 由崑曲路化而來——是現代青年男女的縮影

像琵琶記與趙五頻

『唐彦正日工戦、言反中 韻め爲ら俗見住分之久久、俗人世承、毎日不凡、情貌不甚佳、致上姿彩唱、扮相の萬年近日工戦、言反中 韻め爲ら俗見住分之久久、俗人世承、毎日不凡、情貌不甚佳、致上姿彩唱、扮相 圖蘇首峨眉記素秋 雖非在了、要其年諸目與、順之臘母、均磁益來治之局外人不知局中事。 、萬春家學听宗、じ字戲、 書也、「塩柳之四衙、迅ド ▲ 首號不知做或權、所以 固也其眉字之間、彷彿相近、殊不知以「女命、而口況 四十、亦已三十有七八矣、或謂掌俗扮相、願以梅仰、 風雲。當年萬三、亦不過是一般某之大名流、王等課之一生皆不得謂為純粹反爭。 じ、嘉與併之鮑自安、七注一国、戦日島「畑印、異女、路往徒、 生、本工學、衛產化為之展七也完完會、亦、日及日數、四反日仙者、皆於理仲之

「中、李熹山分飾二娃娃、飽 子、由高麗奎飾青衣、李恵

戲雪艶芳在汴 劇、仍如此 這時為最精釆云。 人、也特別質方、所以戲以在各場舞台、已成陳跡、余止、王俗飾謝豺、唱、作、打

> 日發刊。
> 絮話「先此預告、不一長篇、顏曰:「甚替 報編者墓耘之謂、撰 化一帶、名不下於凌當代之名儒也、在事

看戲、在這個秋天裏倒是

傳義語 者不絶、大有門庭若市之概云。

罷案諸嗣、覺其台風作派、別具一格、且其為人、溫文爾雅、不顧伶人。故畧耍大凡 、名益大振、不佞對萬春之戲、己觀之久-林冲夜奔-汝南莊-南軍-武松-珠 □息影林泉、不模盜匪之、白寫計主、獻藝平津各埠、在賣俗時代、卽已享盛名、八年前随稱畹華來滬獻藝 費德及、面目淨滯、表示彼文武老生棄工紅淨之名俗李萬春、寫名俗李永利之子、李桂春之缙也、組永春社 神愕閉散、不類虰蜡廟之 福竭 の我之李萬春觀 . .

月之六日本報官載

核梅臉譜之回憶點

授之名劇、全本安天會、由盜挑盜丹、以至大開天宮

AG 2 のかあ者、正名戲劇家汪紹枋君之力也、 生日 3 和田七郎、如火併王倫、可謂妙絶一時、其所

毛、毛、背不敢用增照價、放進觀之奇雙會、場子、吳福、與京份所演、完全相關、

戲段劇踏筆 他別忠狀、繪義死外其除成 阪ご

幼時作客歷下、曾見濟南、應有盡有、演來極為精緻

廢譜一副、此戲久已輟演、 自廷曾起、 至鰾打黃英雄 超云附。

除年、姑誌之、以待讀者改 解可歇、屈指迄今、巴二十 名敬申異常、自始至総、無 花緊後、亮像东渡、打照時 人獎為觀兰、開打一場、刀 知收手、遺化抵嗣之僚、智 種繁惶失措之態、完全 生涯矣、後聞子鼓入打死、 挑寫斜形、携子赴會一場、 「三塊瓦式、器口掛累滞、

五角 角小图 大瓶八 搬立見

裁內衛衛門

謂先定困

精癬治

終華 維

調 皮膚教皇 治儀器縣